Logoentwurf

von Sebastian Müller, Alling im November 2020

allingas
KUNSTFORUM

Form:

Das a in geschwungener Form mit Umrandung soll ein bildliches Objekt darstellen und läßt ein Fragezeichen erahnen: Kunst stellt Fragen, lässt offen. Die geschwungene Form zeigt harmonischen Einklang, der gerade durch die klar begrenzte Struktur zur Geltung kommt.

Farbe:

Gelb, Blau und Rot sind die Grundfarben. Auf ihnen baut jedes Bild auf. Die Form des a wird angelehnt an einen malerischen Pinselstrich wiedergegeben.

TYPOGAPHIE

allingas

Allingas wird in der Typo Galvij geschrieben:
Das ist eine system-Font und ist auch gut für Webseiten geeignet. Sie hat Eleganz und kann einfach gelesen werden.
Die Familie ist auf Bold gestellt da die dann kräftiger im Raum steht um auch von der Ferne lesbar ist.
Die Buchstaben a im Wort allingas sind anden Enden abgerundet, um mehr zu dem Logo zu passen. Bild und Wort sollen zueinnander stehen.

KUNSTFORUM

Kunstforum soll sich mit einer feinen, aber doch strukturierten Form, zu erkennen geben. Mit derselben Typo wie allingas geschrieben.
Die Versalien sind angepasst und genauso lang wie das Wort allingas, um einen Block dazustellen und „Kunstforum“ ins Gesamtbild zu integrieren.

Variationen:

Ist am Beginn vom a eher eckiger als die Anderen.

Das Ende vom a. gerade nach unten mit einem runden Abschluss.

Das Ende vom a. nach rechts geneigt mit einem runden Abschluss.

Das Ende vom a. geschwungen und mit einer Spitzen Ende.

Die Gesamtstruktur ist nicht mehr malerisch, sondern eine Fläche.